

Stéphanie Pouessel

Chercheuse post-doctorat à l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain
stephanie.pouessel@gmail.com

Discipline : Anthropologie politique

Champ de recherche :

La politisation des « cultures », les enjeux des questions « raciales » au Maghreb (mobilités interafricaines en direction du Maghreb ; débat sur le racisme, positionnements face à l'histoire esclavagiste), refonte des identifications culturelles (« Afrique », « Maghreb », « monde arabe »), les revendications linguistiques (contexte de la post-arabisation, appréhensions des langues : *amazigh, darija, fousha*).

Sujet de thèse :

« Revendiquer la berbérité. Elaborations d'une identité : le discours du mouvement culturel berbère en partance du Maroc », 2007, Centre d'Etudes Africaines, EHESS, Paris.

Cursus :

- 2007 : Thèse soutenue au Centre d'Etudes Africaines de l'EHESS
- 2007-2009 : poste d'Attachée temporaire à l'enseignement et à la recherche (ATER) en sociologie à Paris X Nanterre
- 2009- 2010 : Stage de langue arabisant à Tunis, université de la Manouba
- 2010-2013 : poste de chercheur postdoctorat à l'IRMC

Type d'implication dans les activités scientifiques de l'IRMC et/ou Programme de recherche IRMC :

- Responsable du programme collectif « le Maghreb et ses 'africanités' : l'identité nationale au regard de ses altérités », 1ère réunion les 4 et 5 mars à Sidi Dhrif ; 2e volet 2012 : « Enjeux identitaires des mobilités subsahariennes au Maghreb. Sud-Nord : refonte des frontières du soi », les 9 et 10 mars 2012
- Journées d'études (hommage à Georges Balandier le 4 juin 2011 ; à venir : anthropologie nouvelles générations au Maghreb ; les ruptures politiques et sociales comme « événements » ? Représentations et interprétations des révolutions au prisme des sciences sociales)

Activités et autres éléments de CV :

Chercheure associée au [Centre Jacques Berque](#), Rabat, Maroc.

Recherches :

Anthropologie politique des langues ;

Le mouvement culturel amazigh : réajustements politiques ;

Un art « sud-sud » : implantations et modalités de la pratique capoeiriste au Maroc

PUBLICATIONS :

À paraître, « "Game over". Mobilisations politiques et NTIC en Tunisie : l'utilisation des nouvelles technologies fait-elle une révolution ? »

À paraître, « Retour aux sources à l'étranger. Les étudiants subsahariens en filière arabisante et islamique à Tunis », Actes du programme de recherche « Repenser l'assimilation et l'intégration en Méditerranée » (6-7 mai 2011)

À paraître, « Going Southward from Tunis to Tozeur : A Return to the "African" Paradigm in the Maghreb », Paul E. Lovejoy eds, *Confluence of cultures or convergences of diasporas*, Harriet Tubman.

A paraître en 2012, « Les marges renaissantes : Amazigh, Juif, Noir. Ce que la révolution a changé dans ce 'petit pays homogène par excellence' qu'est la Tunisie », *L'Année du Maghreb*, VIII.

À paraître, « Les identifications culturelles au Maroc, de l'identité nationaliste à ses remaniements : Arabité, amazighité, africanité », Actes du colloque des anthropologues africains, CNRPAH, Alger juillet 2009.

2012, « Writing as resistance : political challenges of the emergence of a Berber literary field in Morocco », *Nationalities papers*, 40, 3 : 373-394.

2011, « Post arabisation au Maghreb et cristallisation de l'arabe dialectal au Maroc : quand la langue du quotidien se lève », *Les « communautés imaginées » dans l'espace méditerranéen*, publication de l'URESC, Manar II, Tunis.

2010, *Les identités amazighes au Maroc*, Non Lieu, Paris.

2010, « Une culture méditerranéenne fragmentée : la revendication amazighe entre local et transnational », *Esprit critique*, dossier « la Méditerranée à l'heure de la mondialisation ».

2008, « Les enjeux politiques et identitaires du *tifinagh* au Maroc : Ecrire la langue berbère au royaume de Mohamed VI », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, n°124.

2006, « Du village au « village-global » : émergence et construction d'une revendication autochtone berbère au Maroc », revue *Autrepart*, n°38, « La globalisation de l'ethnicité ».

2006, « Quand la tradition devient gage de modernité : les actuels enjeux de la langue berbère au Maroc », revue *Traverses*, n° 7.

Publications en ligne :

- [De l'évènement à sa sociologie](#), "Mutations politiques et sociales au Maghreb : de la Tunisie à la Libye", *Lettre de l'IRMC* n°7, octobre-décembre 2011, 15
- [La pensée de Georges Balandier : héritages et empreintes maghrébines](#), "comptes-rendus d'activités", *Lettre de l'IRMC* n°7, octobre-décembre 2011, 13
- [Le Maghreb et ses "africanités" : l'identité nationale au regard de ses altérités](#), "comptes-rendus d'activités", *Lettre de l'IRMC* n°7, octobre-décembre 2011, 9-10.

Compte-rendu d'ouvrages :

- Raphaël Bessis, 2004, *Dialogue avec Marc Augé, autour d'une anthropologie de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, 149 p., **ethnographiques.org, septembre 2008.**
- Hélène Claudot-Hawad (Dir.). - *Berbères ou arabes ? Le tango des spécialistes*, Paris, Non lieu-IREMAM, 2006, 298 p., **Cahiers d'études africaines, n° 192, 2008.**
- Jane E. Goodman, *Berber culture on world stage, from village to video*, Bloomington, Indiana University Press, 2005, 239 p., biblio, paru dans **Cahiers d'études africaines, n° 196, 2009.**
- Johannes Fabian, *Ethnography as commentary*, 2008, London, Duke University Press, **L'Homme, 195-196, 2010.**
- Jean Guiart (dir.), 2009, *Etudier sa propre culture, expériences de terrain et méthode*, L'Harmattan. **L'Homme, 198-199, 2011.**