

*(Présentation introduisant l'entretien avec Plínio Prado — « À l'horizon de la résistance, il y a une stylistique de l'existence » — à paraître en mai dans la nouvelle revue Tête-à-tête, Paris, 2011.)*

### **Présentation.**

Le parcours philosophique de Plínio Prado est indissociable de son histoire avec l'Université de Paris 8 Vincennes, aujourd'hui à Saint-Denis, où il enseigne actuellement au Département de philosophie. Ayant été primé d'une bourse du gouvernement français pour aller étudier à Bordeaux, il rencontre Michel Foucault à São Paulo qui lui exhorte à aller plutôt à Paris 8, un peu comme dans ces histoires juives de changement de destination que raconte Freud. La dictature militaire brésilienne battait son plein, les guérilleros étaient fatigués, Plínio Prado avait déjà quitté l'activisme politique. Avec le mot de Foucault et une lettre de François Châtelet (directeur du Département de philosophie à l'époque), le Ministère des affaires étrangères transfère alors son dossier à Paris 8.

L'enthousiasme politique de 68 y résonnait encore. Il suivra les cours de Deleuze et de tous les autres, rédigera un mémoire de maîtrise avec Châtelet (« une approche langagière du politique chez Hobbes et Kant ») et une thèse d'État avec Jean-François Lyotard (« De l'art de juger. Wittgenstein après Kant et Freud »), avec qui il se liera d'amitié. La question de la « résistance » occupe une place centrale dans ses recherches et ses relations. Il fut en même temps collaborateur proche de Jacques Derrida en 1981-1982, années du Centre de recherches philosophiques sur le politique à l'École Normale et de la fondation du Collège international de philosophie, où il a enseigné ensuite. À côté de la recherche et de l'enseignement universitaires il tiendra un séminaire dix ans durant (1997-2006), « L'Atelier de la philosophie », ayant pour thème conducteur « La crise de l'humain aujourd'hui ». Après la mort de Foucault il traduira — en français — ses textes pour l'édition Gallimard des *Dits et écrits*.

Dernier livre publié : *Le Principe d'Université*, Lignes, Paris, 2009, dont une édition augmentée est parue six mois après en Allemagne (*Das Prinzip Universität*, Verlag Diaphanes, Zürich-Berlin, 2010).

On peut déceler dans son travail le fil d'une orientation générale, à travers la diversité des champs qu'il traverse (philosophie, littérature, psychanalyse, éthique, politique). Il s'agit dès le départ d' « élaborer une pensée du langage qui accueille la question des *limites* de l'exprimable et ouvre sur l'expérience de la "littérature". » Celle-ci est indissolublement liée à la question de l'*ethos* et de l'« art de l'existence » (ce que résume la impératif barthésien : « Vivre selon les nuances que m'apprend la littérature »). Comme la culture d'aujourd'hui, la « civilisation des medias » se définit par le rejet de la nuance, du travail sur soi et sur sa manière de vivre, il s'ensuit la mise en perspective d'une « ligne générale de *résistance* à l'annexion contemporaine des intimités ».

---

Plínio W. PRADO Jr., philosophe, docteur d'État, maître de conférences et directeur de recherches au département de philosophie de l'Université de Paris VIII.

Responsable du master *Philosophie et critiques contemporaines de la culture* de l'Université de Paris VIII.

En prenant appui sur les recherches langagières contemporaines (philosophiques, linguistiques, littéraires), son travail s'attache à élaborer une pensée du langage qui accueille la question des *limites* de l'exprimable et ouvre sur l'expérience de l'art, de l'écriture et de l'*éthos*, « style de vie » compris.

Il a donné lieu à de nombreuses études sur le jugement d'art et l'art de juger, sur l'analyse du langage, de l'affectivité et du style (*speech-acts theory* et paradoxes communicationnels), parues dans la *Revue des Sciences Humaines*, *Philosophy Today* (Chicago), *La Part de l'Œil* (Bruxelles), *Rue Descartes* (Collège international de philosophie / PUF), *Hermès* (CNRS Paris), *L'Exercice du différend* (PUF), *Kants Ästhetik* (Berlin / New York), etc.

Derniers livres parus :

*Le Principe d'Université*, Éditions Lignes, Paris 2009.

*Das Prinzip Universität*, gefolgt von : *Ein in der Universität verirrter Poet (Wittgenstein und die Erfindung der "Non-lectures")*, Verlag Diaphanes, Zürich-Berlin 2010.

En préparation :

*Destins de l'humain. L'autre, l'inhumain et le posthumain.*

*De l'Art de juger – aspect, affect, écriture. Wittgenstein après Kant et Freud* (nouv. version revue).

Site web de Plínio Prado : <http://www.atelier-philosophie.org>

---

## Plínio Walder PRADO Jr

Docteur ès lettres, Maître de conférences

Directeur du Master « Philosophie et Critiques contemporaines de la Culture »

Département de Philosophie

Laboratoire sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie (LLCP - EA 4008)

UFR Arts, Philosophie & Esthétique

UNIVERSITÉ DE PARIS VIII - Vincennes à Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Website de P. W. PRADO :

<http://www.atelier-philosophie.org>

## Publications récentes

### • Livres (2009-2011)

*Passages de J.-F. Lyotard*, en coll. avec J. Poulain et Br. Cany, Hermann, Paris, 2011.

*Das Prinzip Universität*, gefolgt von: *Ein in der Universität verirrter Poet (Wittgenstein und die Erfindung der "Non-lectures")*, Verlag Diaphanes, Zürich-Berlin, 2010.

*Le Principe d'Université*, Éditions Lignes, Paris, 2009.

### • Chapitres de livres, articles et conférences (2008-2011)

« *Le sentiment du différend (ou la critique de la raison communicationnelle)*. Lyotard lecteur de Wittgenstein », In *Passages de J.-F. Lyotard*, P. W. Prado, J. Poulain et Br. Cany, Hermann, Paris 2011.

« De la résistance », in *Tête-à-tête*, 2011.

« D'un nouveau complot contre les industriels », in *Sarkophage*, printemps 2011.

« Die Universität, das Selbst und der gegenwärtige Markt », in *Unbedingte Universitäten (Hg.)*, *Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universität*, Verlag Diaphanes, Zürich-Berlin 2010.

« Quelle figure pour l'universitaire désormais ? » (2010), L'Harmattan, 2011.

« Das Prinzip Universität als unbedingtes Recht auf Kritik », in *Brave New Education ? / Schöne neue Bildung?*, Hamburg, 2010.

« In between. *Distentio est vita mea* », bilingual edition (English / French), engl. tr. Abigail Heathcote, in *Mobile Album International*, Michel Collet Éditeur, Paris / New York, 2008.

« *Therapeuein heauton*. Wittgenstein and the transference question. Art, philosophy and therapy », in *Wittgenstein and the questions of psychology*, Arild Utaker (org.),

- Seminar French-Norwegian, Centre de coopération franco-norvégienne en sciences sociales et humaines at Maison de Sciences de l'Homme in Paris, Department of philosophy at the University of Bergen, Skjolden, Norway, 2008.
- « Z de Zona » (*Z comme Zone*), in *l'Abécédaire de la philosophie*, Walter O. Kohan et Ingrid Müller Xavier (orgs.), Autêntica Editora, Rio de Janeiro, 2009.
- « Notes on the subjectivation », in *Biopolitics, Ethics and Subjectivation: Questions on Modernity*, Department of Philosophy, University Paris-8, France, Graduate Institute for Social Research and Cultural Studies, National Chiao Tung University (org.), Taiwan, 2009.
- « *Peut-on apprendre à vivre ? / Can we learn to live ? Wittgenstein et le problème de l'enseignement de la philosophie.* » In colloque international franco-austriaco-norvégien, *Wittgenstein in Confrontation*, sous la dir. d'A. Soulez, Paris, octobre 2006 ; nouvelle version parue au Brésil, « *Aprender a viver* », in *Filosofia, aprendizagem, experiência*, S. Borba et W. Kohan (orgs.), Autêntica Editora, Rio de Janeiro, 2008.
- « El equivoco del "sujeto" », in *Revista de Ciencias Sociales*, Caracas, printemps 2008.
- « *Un poète égaré au sein de l'université. Wittgenstein et l'invention du "non-cours"* », *Revue Lignes* n° 30, Paris, 2009.
- « O evento Beckett », *Revista CULT*, n° spécial consacré au 20<sup>e</sup> aniversário de la mort de Samuel Beckett, São Paulo, 2009.
- « *La norme et l'idiome. Notes sur Wittgenstein, le dressage et l'infans* », *Revue Le Télémaque*, Paris 2010.
- « Die Universität, das Selbst und der gegenwärtige Markt », in *Unbedingte Universitäten (Hg.), Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universität*, Verlag Diaphanes, Zürich-Berlin 2010.

(Paris, hiver 2010-2011.)

## Liste de quelques liens web vers les textes de Plínio Prado

- « *The concealed Art of Language: Fragments on the Young Nietzsche* », *Journal of Nietzsche Studies*, London 1991 :  
[http://www.atelier-philosophie.org/t\\_articles.htm](http://www.atelier-philosophie.org/t_articles.htm) (version française)
- « Le partage de la sensibilité. Essai sur les limites de l'argumentation », *Hermès* (CNRS, Paris), 10 (1992) : [http://www.atelier-philosophie.org/t\\_articles.htm](http://www.atelier-philosophie.org/t_articles.htm)
- « L'art et l'Europe, pourquoi ? » (argument du Colloque international « De l'art à l'heure de l'Europe », organisé par l'auteur au Palais du Conseil de l'Europe et au Parlement européen de Strasbourg, 1993. Prix de la Commission des communautés européennes), *Philosophie, philosophie*, 5 (1994) : [http://www.atelier-philosophie.org/t\\_articles.htm](http://www.atelier-philosophie.org/t_articles.htm)
- « Le reste d'enfance », suivi de : « Agonie », une réponse de J.-F. Lyotard, *Études Littéraires*, Université Laval, Canada 1994 :  
[http://www.atelier-philosophie.org/pdf/Reste\\_d\\_enfance\\_et\\_Agonie.pdf](http://www.atelier-philosophie.org/pdf/Reste_d_enfance_et_Agonie.pdf)
- « Fragments sur la crise et la critique », *A propos de « La Critique »*, D. Chateau (dir.), L'Harmattan, Paris 1994 :  
[http://www.atelier-philosophie.org/t\\_articles.htm](http://www.atelier-philosophie.org/t_articles.htm)
- « Après la maison » (architecture, crise de l'habitat et *Unheimlichkeit*), in *Exposé*, 3 (1997).  
[http://www.atelier-philosophie.org/t\\_articles.htm](http://www.atelier-philosophie.org/t_articles.htm)
- « Mail sur le temps qu'il fait », in *La ville en continu*, L. Gwiazdzinski (org.), DATAR / Éditions de l'Aube, 2002 :  
[http://www.atelier-philosophie.org/t\\_articles.htm](http://www.atelier-philosophie.org/t_articles.htm)
- Le Principe d'Université*, Éditions Lignes, Paris, 2009. [Version abrégée en accès libre :  
<http://www.editions-lignes.com/LE-PRINCIPE-D-UNIVERSITE,190.html>
- « L'Université, le soi et le marché », *L'Humanité* (Paris, 31/12/2009) :  
<http://collectifbrignoles.over-blog.fr/article-l-universite-le-soi-et-le-marche-contemporain-42134432.html>
- « Die Universität, das Selbst und der gegenwärtige Markt. » *Unbedingte Universitäten* (Hg.), *Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universität*, Verlag Diaphanes, Zürich-Berlin 2010.  
[http://www.studis-online.de/HoPo/Hintergrund/leseprobe\\_prado.php](http://www.studis-online.de/HoPo/Hintergrund/leseprobe_prado.php)

### Quelques documents audio et vidéo :

Entretien avec Plínio Prado sur *Mediapart* :

<http://www.mediapart.fr/club/blog/bout-de-souffle/050609/le-principe-d-universite-entretien-avec-plinio-walder-prado>

Entretien avec Plínio Prado sur la webradio *A Bout de Souffle* :

<http://audioblog.arteradio.com/a-bout-de-souffle/frontUser.do?method=getPost&postId=3028359&blogName=a-bout-de-souffle>

Entretien avec Plínio Prado sur *France-Culture* :

<http://www.franceculture.com/emission-d-autres-regards-sur-l-actualit%C3%A9-le-philosophe-plinio-prado-2009-10-30.html>

Vidéo : Conférence de Plínio Prado à l'Université de Hamburg, "*Critical Conference Hamburg*", juin 2010:

<http://lecture2go.uni-hamburg.de/konferenzen/-/k/11011>

(Paris, 2010.)

---